

프로그램 내용 구성 및 관련 자료 안내



‘특성화고 국어과 기초학력 향상 프로그램’은 ‘국어 학습(기본)’과 세 가지의 ‘유형별 학습맵’으로 구성되어 있어서 학습 상황이나 필요에 맞게 교수·학습을 진행할 수 있습니다.

1 국어 학습(기본)

‘국어 학습(기본)’에는 특성화고 국어과 기초학력 향상 프로그램의 학습 내용이 제시되어 있습니다. 국어과 학습 내용은 국어 의사소통 능력을 신장하기 위하여 ‘듣기·말하기(4단원-12차시)’, ‘읽기(4단원-16차시)’, ‘쓰기(3단원-16차시)’의 세 영역을 중심으로, 총 44차시의 학습 내용으로 구성되어 있습니다.

각 차시별로 동영상 학습을 진행할 수 있는 ‘학습 콘텐츠’, ‘교사용 지도서’, ‘활동지’, ‘문제지’가 각각 제공되고 있습니다. ‘교사용 지도서’ 다운로드 아이콘을 클릭하시면 본 교사용 지도서를 차시별로 내려 받을 수 있습니다. ‘활동지’는 워크북 형태로 각 차시별 주요 학습 내용과 연계하여 활용하실 수 있습니다. ‘문제지’는 ‘학습 콘텐츠’에 삽입되어 있는 ‘연습 문제’와 ‘적용 문제’를 한글 텍스트로 변환한 것이므로 필요에 따라 편집하셔서 교수·학습에 활용하실 수 있습니다.

<국어 학습(기본)>

영역	단원	차시	학습 콘텐츠	교사용 지도서	활동지	문제지
듣기·말하기	대화하기	1. 상황에 맞게 인사 주고받기				
		2. 높임법 바르게 사용하여 말하기				
		3. 상대방에게 적절히 반응하면서 듣고 말하기				
	설명하기	1. 담화를 듣고 중요한 내용 파악하기				
		2. 궁금한 점이나 이해하지 못한 점에 대해 질문하기				
		3. 절차나 방법에 따라 알기 쉽고 정확하게 설명하기				
		4. 원인과 결과에 따라 알기 쉽고 정확하게 설명하기				

2 유형별 학습맵

학습맵은 ‘국어 활동별 학습맵’, ‘학생 질문별 학습맵’, ‘직업기초능력평가 관련 학습맵’으로 이루어져 있습니다. 특성화고 기초학력 향상 프로그램에 접속하시면, 아래와 같이 학습맵이 제시되어 있습니다. ‘학습맵 보기’의 아이콘을 클릭하면 유형별 상세 보기 페이지로 이동합니다.

유형	학습맵 보기
국어 활동별 학습맵	
학생 질문별 학습맵	
직업기초능력평가의 평가 요소별 학습맵	

☞ **국어 활동별 학습맵**은 학생들에게 유용한 담화 및 글의 유형별로 학습 내용을 연계한 학습맵입니다. 담화 및 글의 유형은 가나다 순으로 정리되어 있으며, 번호를 클릭하면 해당 페이지로 이동하여 교수·학습을 진행할 수 있습니다.

<국어 활동별 학습맵>

◎ 건의문	
구청에서 생활 폐기물 소각로 교체를 위한 건의문 쓰기	유치원 조리실 개선을 위한 건의문 쓰기
◎ 계약서	
건축 시공 계약서의 세부 내용 파악하기	계약 근로자에 대한 근로 기준법 등 적용 지침 읽기
다른 회사와의 계약서 쓰기	
◎ 고객 응대하기	
고객의 불만 요구에 적절하게 대응하기	고객의 환불 요구에 적절하게 대응하기
보험설계사가 고객에게 상품 구매를 설득하는 말하기	고객들의 불만 사항에 대한 타당성 판단하기
고객의 건의에 대해 답변하는 글쓰기	고객의 불만 사항을 정리하는 글쓰기
고객의 항의에 대해 답변하는 글쓰기	고객에게 사과문 쓰기
◎ 공고문	
◎ 광고	

☞ **학생 질문별 학습맵**은 학생들이 궁금해 하는 내용을 질문 형식으로 제시하여 학습 내용과 연계할 수 있도록 구성한 학습맵입니다. 학생 질문은 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 영역별로 제시되어 있으며, 번호를 클릭하면 해당 페이지로 이동하여 교수·학습을 진행할 수 있습니다.

<학생 질문별 학습맵>

듣기·말하기	
◎ 인사하기	
인사를 상황에 맞게 하는 것이 왜 중요한가요?	시험을 잘 친 친구와 잘 못 친 친구에게 어떻게 서로 다른 인사를 해야 할까요?
◎ 위로하기	
취업 면접에서 떨어진 친구를 어떻게 잘 위로해야 할까요?	사과나 위로의 말을 들었을 때 어떻게 적절히 반응해야 할까요?
◎ 고객의 불만에 응대하기	
고객이 거칠게 불만을 요구할 때 어떻게 적절하게 대답해야 하나요?	
◎ 메모하며 듣기	
메모하며 듣기가 왜 중요한가요? 들을 때 굳이 메모를 해야 하나요?	담화의 종류에 따라 메모하며 듣는 효과적인 방법이 어떻게 다른가요?
◎ 질문하기	
◎ 절차와 방법에 따라 설명하기	
◎ 원인과 결과에 따라 설명하기	
담화에서 적절한 원인과 결과를 어떻게 찾나요?	원인과 결과가 담화에서 구체적으로 특정한 말로써 드러나나요?
원인과 결과에 따라 효과적으로 설명하려면 어떻게 하나요?	

☞ **직업기초능력평가 관련 학습맵**은 직업기초능력평가에서 자주 다루지는 문제와 연계한 학습맵입니다. ‘이해-청취력’, ‘표현-언어구사력’, ‘문서 이해능력’, ‘문서 작성능력’으로 구성되어 있으며, 번호를 클릭하면 해당 페이지로 이동하여 교수·학습을 진행할 수 있습니다.

<직업기초능력평가 관련 학습맵>

이해-청취력	
① 대화 혹은 회의 중에 상사나 동료 발언 내용에 대한 세부 정보 파악	
◎ 강의, 안내방송, 인터뷰 등을 듣고 발언의 중심 내용과 세부 정보 파악	
시화 전시회에 대한 안내를 듣고 중심 내용 메모하기	심폐소생술에 대한 강연 듣고 질문하기
진로 선택을 위해 인터뷰할 때 질문하기	
② 고객들의 불만이나 요구하는 사항이 무엇인지 파악	
제품 주문하는 손님에게 필요한 정보 질문하기	고객의 제품 오작동 문의에 대해 원인을 파악하고 설명하기
◎ 대화를 듣고, 고객, 동료, 상사가 요구하는 사항이 무엇인지 파악	
고객의 불만 요구에 적절하게 대응하기	고객의 환불 요구에 적절하게 대응하기
③ 상사나 동료들의 업무관련 협의 및 협조요청 사항 파악	
자동차 정비 방법에 대한 설명 듣고 질문하기	
④ 고객, 상사, 동료들의 발언 내용을 바탕으로 자신이 어떤 조치나 행동을 취해야 하는지를 파악	
⑤ 고객, 상사, 동료들의 입장이나 관점을 이해	
◎ 두 사람 이상의 대화를 듣고, 두 화자가 동일한 입장을 가지고 있는 반대의 입장을 가지고 있는지를 파악	

<쓰기-3.글쓰기-(2)묘사와 서사의 방법으로 글쓰기>

♣ 차시 내용 한눈에 보기

학습단계	학습내용	쪽수
개념학습	1. 영상-‘남도 음식 문화 축제’ 답사 보고서 쓰기 2. 묘사와 서사의 비교 3. 묘사의 개념과 예시(레몬 묘사하기) 4. 묘사의 방법으로 글을 쓰기에 적절한 상황 5. 묘사하는 방법과 예시(피자 묘사하기) 6. 서사의 개념 7. 서사의 예시(흥부전) 8. 서사의 방법으로 글을 쓰기에 적절한 상황 9. 서사로 글을 쓰는 방법과 예시(흥부전) 10. 학습 내용 정리	26~36



연습문제	1. 묘사와 서사의 개념 이해하기(단어 빈칸 넣기) 2. 묘사의 대상으로 거리가 먼 것 찾기(선다형) 3. 서사의 대상으로 거리가 먼 것 찾기(선다형) 4~7. 짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기(선택형) 8. 묘사와 서사의 글쓰기에 알맞은 내용 고르기(문장 빈칸 넣기)	37~44
------	--	-------

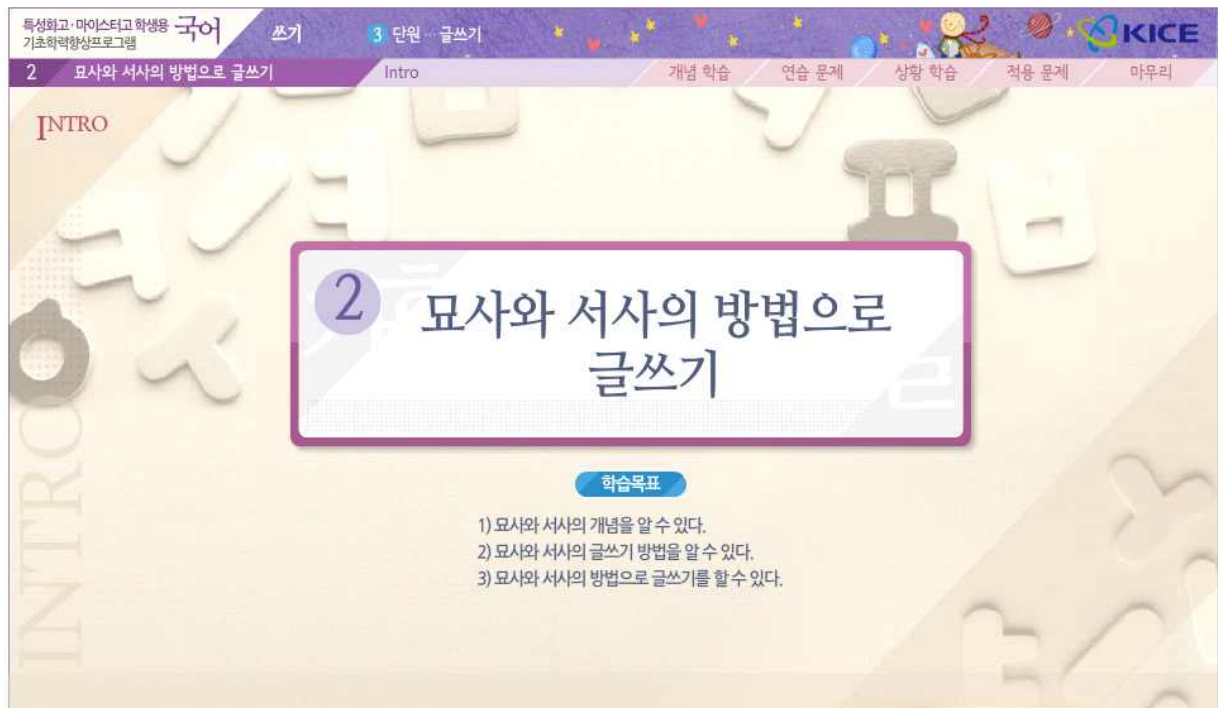


상황학습	* 묘사와 서사의 방법을 활용하여 ‘남도 음식 문화 축제’ 답사 보고서 쓰기	45
------	--	----



적용문제	1. 묘사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것 찾기(선다형) 2. 서사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것 찾기(선다형) 3~4. 짧은 글에서 서사와 묘사의 방법 찾기(선택형) ※ ‘날개 없는 선풍기’를 소개하는 글쓰기 5. ‘날개 없는 선풍기’를 보고 조건에 따라 묘사하기(서답형) 6. ‘날개 없는 선풍기’에 대한 설명을 보고 조건에 따라 서사하기(서답형)	46~51
------	--	-------

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	---



[지도 시 유의점]

묘사와 서사의 방법으로 글을 쓰는 방법에 대해 학습하기 위해 구성된 차시이다. ‘묘사’와 ‘서사’는 용어를 모르는 학생들은 있을지 몰라도 학생들이 일상생활 속에서 아주 흔하게 사용하는 설명 방법이므로 이번 차시는 약간의 안내만 곁들이면 쉽게 학습 목표에 도달할 수 있을 것이다. 묘사와 서사의 개념을 아는 것이 중요한 게 아니므로, 올바른 방법으로 묘사하고 서사의 방식을 활용하는 법을 익힐 수 있도록 학생들이 적극적으로 활동에 임할 수 있도록 격려하며 지도한다.

[주요 개념 정리]

*묘사(말과 글로 그리는 그림)

- ① 개념: 어떤 사물이나 상황에 대해 그림을 그리듯이 생생하게 표현하는 방법
- ② 묘사의 방법으로 글쓰기
 - 전체에서 부분으로
 - 순서를 정하여
 - 인상적인 부분을 감각적으로 씀.

*서사(시작과 끝이 있는 이야기)

- ① 개념: 사건이 진행되는 경과를 시간의 흐름에 따라 글로 나타내는 방법
- ② 서사의 방법으로 글쓰기
 - 육하원칙의 질문을 이용하여
 - 사건의 순서를 정하고
 - 사건을 서로 연관 지음

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--



[교사 설명]

여러분 안녕하세요? 이번 시간 공부할 내용은 특징을 살려 있는 그대로 글 쓰는 방법과 시간의 흐름에 따라 사건이 변화되는 걸 보여주는 글쓰기의 방법을 익히는 것입니다. 우리가 생활 속에서 어떤 물건에 대해 설명할 때엔 그 물건의 특징을 잘 골라내어 표현해야겠지요? 또 어떤 이야기를 할 때엔 사건을 말하게 되고 그 사건이 시간이 흐르면서 어떻게 변했는지 설명하게 되지요? 이런 글은 각각 묘사와 서사의 방식을 활용하는데, 자 그럼 묘사는 무엇이고, 서사는 무엇인지 화면에 등장하는 모습을 통해 생각해 봅시다.

(사무실에서 팀장과 김 대리가 대화를 나누는 상황)

팀장: 아! 김 대리. 이번 달에 '남도 음식 문화 축제'가 열리는 거 알고 있지요? 우리 회사는 전통식품을 즉석식품으로 제조해 판매하는 회사이니, 이번 '남도 음식 문화 축제'를 연구할 필요가 있다고 결론 내렸습니다.

팀원: 아. 그렇군요. 그럼 제가 한번 직접 다녀올까요?

팀장: 그래요. 직접 가서, 요즘 사람들에게 호응이 많은 음식이 뭔지, 새롭게 개발된 요리는 무엇인지, 좀 확인해보세요. 특히 그중에서 부담없이 가볍게 누구나 먹을 수 있으면서, 즉석식품으로 개발할 수 있는 요리는 없는지도 확인해 보세요. 보고할 때 사진 자료도 제출해야 할 테니까, 사진 잘 찍은 오민규 사원도 함께 데리고 가세요. 그 친구, 먹는 거 무지 밝히는데... 하하~

팀원: 네. 그 친구도 좋아할 겁니다. 저도 죽이 잘 맞고요. 재료도 알아보고, 사진도 찍어야겠군요. 거리가 멀어서 하루 만에 다녀올 수는 없겠는데요? 출장비에 맛있는 음식 실컷 먹는 비용도 포함되는 겁니까?

팀장: 그럼요. 먹어봐야 맛을 알지! 척 보면 입맛을 당기게 하는데, 이거 먹어보니 감동이 밀려오고, 그러면서 아주 간단히 만들 수 있는..... 뭐 그런 음식 찾아오면 더 좋겠고. 출장비에 식도락여행 비용 포함시켜 줄 테니까, 제대로 먹어보세요. 하하~. 다녀와서 '답사 보고서' 제출하고, 별도로 즉석 식품으로 '개발 가능한 음식'에 대해서도 제출해 주세요.

팀원: 네 알겠습니다.

(김 대리는 남도 음식 문화 축제 현장에서 몹시 즐거워함.)

팀원: 와~ 여기가 남도 음식 문화 축제장이구나. 자 그럼 슬슬 구경 다녀볼까? 얼마나 맛있고 다양한 음식들이 있을까? 이거 신나는 걸. 잘 메모했다가 올라가서 보고해야지.

프로그램
내용

(김 대리는 사무실 책상 앞에 앉아 보고서를 어떻게 써야 할지 고민하고 있음.)

팀원: 아~ 잘 보고 잘 먹긴 했는데, 워낙 행사장이 넓고 무슨 마당 무슨 마당 많았으니, 이거 어떻게 다 정리하지? 음식 애긴 또 어떻게 써야할까? 사진만 제출하면 설명이 안 되니까……. 이틀 동안 돌아다니며 느낀 게 많긴 한데……. 막상 정리하려니 복잡하네. 음……



어떠세요? 여러분. 김 대리는 축제의 답사기를 어떤 방법으로 작성하는 것이 좋을까요? 전시 행사도 많고 체험 행사도 많고, 오고 가며 본 것도 많은데, 떠오르는 대로 마구 쓸 수는 없겠지요? 또 특별한 음식에 대해선 어떻게 써야 생생하게 전달할 수 있을까요?

이럴 때 서사의 글쓰기와 묘사의 글쓰기가 필요합니다. 어딜 다녀와서 보고서를 써야 할 때, 여정이 드러나게, 또 둘러 본 순서대로 정리해 쓰면 되겠지요? 이런 방식으로 쓰는 걸, ‘서사’라고 합니다. 또 음식을 소개하자면, 음식의 모양, 색깔, 향기, 맛, 씹히는 느낌 등을 표현해야 하는데, 이런 방식으로 쓰는 걸 ‘묘사’라고 합니다.

직업 상황에서도 출장을 다녀올 일이 참 많습니다. 또 직업 상황에선 음식뿐만 아니라 어떤 물건이나 제품을 실감나게 설명해야 할 일도 참 많지요. 그러니 묘사와 서사의 개념을 알고, 묘사와 서사를 활용한 글쓰기를 익히면 참 편할 겁니다. 자, 그럼 이제부터 묘사와 서사에 대해서 알아볼까요?

오늘의 학습 목표!

1. 먼저 묘사와 서사란 무엇인가에 대해 알아보고,
2. 묘사와 서사의 서술 방법에 대해서도 알아봅니다.
3. 마지막으로 묘사와 서사의 방법으로 직접 짧은 글을 써 봅시다.

[활동 안내]

답사 보고서를 어떻게 써야 할지 몰라 고민하는 김 대리의 상황이 드러난 영상을 보고 묘사와 서사의 설명 방법의 개념과 특성 어떤 상황에서 쓰일 수 있는지에 대해 이해할 수 있도록 구성된 활동이다. ‘서사’, ‘묘사’ 라는 용어는 몰라도 학생들이 생각하는 설명 방식이 서사와 묘사의 방법일 수 있다. 개념 학습 전에 학생들이 자유롭게 의견을 나눌 수 있도록 격려한 후 본격적인 학습을 진행할 수 있도록 한다.

(‘프로그램 내용’에 제시된 화면에 대한 설명)

→ 김 대리가 어떻게 답사 보고서를 작성해야 할지, 음식을 소개할 때는 어떤 방법이 좋을지에 대한 설명이 소개되어 있다. 이 내용을 확인한 후 이번 시간에 배울 내용을 다시 한 번 기억할 수 있도록 지도한다.

교수·학습
안내

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) ·보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	---

특성화고·마이스티고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어** 쓰기 3 단원 글쓰기

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 기본부터 착작! 개념 학습 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

기본부터 착작! 개념 학습

→ 묘사에 대해 알아봅시다.

묘사 = 그림 그리듯이 쓰기

★ 레몬을 묘사해 봅시다.



레몬의 모양은 타원형인데, 크기는 어른의 주먹 크기나 그보다 약간 작은 정도이다. 껍질을 만져보면 톡톡돌돌한 느낌이 든다. 껍질은 주황색이고 껍질의 안쪽은 흰색이다. 새콤달콤한 향이 나는데, 그 향은 눈을 아리게 하면서 동시에 입에 침이 고이게 한다. 마치 사람의 향내 같다. 아리면서도 달콤한.

프로그램 내용	[교사 설명] ‘묘사’는 다른 말로 ‘그림 그리듯이 쓰기’라고 합니다. 다시 말하면, 묘사란 말과 글로 그리는 그림이며, 또 사진처럼 자세히 보여주는 것이기도 합니다. 자, 우선 화면의 묘사 글을 읽어볼까요? 묘사는 표현하려고 하는 대상을 마치 붓으로 그림을 그리듯이 씁니다. 예를 들어봅시다. 여기 레몬이 있습니다. 이 레몬을 그림으로 그리려면 스케치북에 붓으로 전체적인 모양, 크기, 색깔, 껍질의 작은 점들을 표현해야겠지요. 네. 글쓰기에서의 묘사는 붓 대신에 펜을 들고 표현하는 겁니다. 하지만 묘사는 글이기 때문에 크기, 모양, 색깔 외에도 맛이나 향기, 촉감까지 다 표현할 수 있지요.
교수·학습 안내	[활동 안내] 묘사의 개념을 제시하고 학생들의 이해를 돕기 위해 ‘레몬’을 활용해 묘사의 방법에 대해 설명하고 있다. ‘말과 글로 그리는 그림’이라는 정의대로 레몬을 묘사한 내용을 보면 마치 레몬이 눈에 보이는 듯한 느낌을 받을 수 있을 것이다. 제시된 글을 학생들에게 읽어주고 각자의 느낌을 물어 묘사의 정의를 스스로 발견할 수 있도록 하는 것도 좋은 학습 방법이 될 것이다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기** 3. 단원 ... 글쓰기

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 기본부터 착착! 개념 학습 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

기본부터 착착! 개념 학습

→ 묘사에 대해 알아봅시다.

★ 언제 묘사의 방법으로 글을 쓰면 좋을지 알아봅시다.

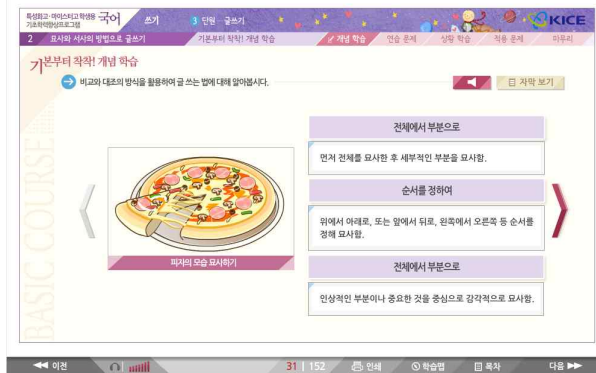
언제 묘사를 사용하면 좋을까?

어떤 대상이나 상황을 있는 그대로 상대방이 이해할 필요가 있을 때, **주관적인** 생각을 빼고 그림을 그리는 것처럼 표현하는 것이 좋음.

 친구 얼굴
 봄 풍경
 스마트폰
 신제품

프로그램 내용	[교사 설명] 우리가 평소에 생활하다 보면 묘사가 필요할 때가 많이 있지요. 친구 얼굴, 풍경, 제품의 모습, 그밖에 주변에서 본 것을 묘사하여 표현할 수 있습니다. 논술을 할 때도 묘사의 방법으로 서술해야 할 때가 있지요. 직업 상황에서도 어떤 대상이나 상황을 있는 그대로 상대방을 이해시킬 필요가 있을 때는 주관적인 생각을 빼고 그림을 그리는 것처럼 표현하는 것이 좋습니다. 그러면 대상을 아주 쉽게 이해시킬 수 있으니까요. 그래서 더더욱 묘사의 방법으로 글 쓰는 법을 배울 필요가 있습니다.
교수·학습 안내	[활동 안내] 묘사를 사용하면 좋을 상황에 대해 설명하고 있다. 설명하고자 하는 대상이나, 말이나 글의 목적 등을 고려하여 설명 방법을 선택하게 마련인데 ‘묘사’의 경우엔 어떤 대상이나 상황을 상대가 있는 그대로 이해할 필요가 있을 때 사용하면 효과적이다. 제시된 그림을 설명하기 위해 ‘묘사’의 방법을 활용하면 왜 좋은지에 대해 자유롭게 생각할 수 있도록 지도한다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) ·보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	---



[교사 설명]

그럼 묘사의 방법으로 글을 써 볼까요? 묘사의 글쓰기에도 방법이 있습니다. 먼저 화면의 설명을 읽어보세요.

우선 전체의 모습을 먼저 묘사하고 그리고 세부적인 부분으로 묘사하세요. 그래야 읽는 이가 전체 모습을 파악하기 쉬우니까요. 그다음엔 순서를 정해 묘사하세요. 우리가 친구의 얼굴을 그릴 때, 어떤 순서로 그리는지 떠올려 보세요. 보통 위에서 아래서, 왼쪽에서 오른쪽의 순서로 그리지요? 대상에 대한 묘사도 마찬가지입니다. 그래야 읽는 사람도 그 순서대로 자연스럽게 떠올리게 됩니다. 그다음엔 인상적인 부분이나 중요한 것을 중심으로 감각적으로 묘사하세요. 인간에겐 다섯 가지 감각이 있지요? 시각, 청각, 미각, 후각, 촉각. 이 다섯 가지 감각을 활용해 모양이나 소리, 맛이나 향, 촉감의 표현을 활용하세요. 훨씬 생생하게 전달됩니다.

자. 그럼 예를 들어, 피자에 대한 묘사 글을 읽어 봅시다.

“이번에 출시된 신제품 ‘따스미’피자는 커다란 프라이팬보다 조금 더 큰 크기입니다. 테두리 쪽 도우의 두께는 제법 두툽한 녹두빈대떡 같네요. 흠~ 이 노릇노릇하게 익은 도우의 고소한 향과 향긋한 치즈향의 풍미. 거기에 눈처럼 뿌려진 토핑. 위쪽엔 주로 탱글탱글한 통새우가, 아래쪽엔 상큼한 블루베리. 오른쪽으론 주로 달콤한 복숭아와 망고, 왼쪽엔 아삭아삭한 시나몬 애플이 뿌려져 있어 모두 일곱 가지 맛을 느낄 수 있습니다. 노오란 스위스 치즈 위로 눈처럼 내려앉은 하얀 커티지 치즈와 쇠고기, 그리고 파란 피망까지! 여덟 조각의 행복으로 마음까지 따스해져요!”

피자의 전체 모습과 향이 주는 느낌. 그리고 위에서 아래서, 왼쪽에서 오른쪽으로 표현했지요. 그런데 여기서, 묘사를 더 생생하게 하기 위해서, 맛과 향, 색깔을 표현한 걸 눈여겨보세요. 묘사가 생생하기 위해선, 시각, 청각, 미각, 후각, 촉각의 감각적인 표현을 활용한답니다.

[활동 안내]

묘사의 방법으로 글을 쓰는 방법을 구체적으로 소개하고 있는 활동이다. 학생들에게 친숙한 ‘피자’라는 소재를 활용해 이를 그림 그리듯 설명하는데 큰 틀에서는 ‘전체에서 부분으로’, ‘순서를 정하여’ 해야 한다. 올바른 방법대로 묘사를 한 글과 그렇지 않은 글을 대조해서 설명하면 학생들이 학습 내용을 좀 더 쉽게 이해할 수 있을 것이다.

프로그램
내용

교수·학습
안내

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램

국어 쓰기 3 단원 글쓰기

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 기본부터 착작! 개념 학습 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

기본부터 착작! 개념 학습

→ 서사에 대해 알아봅시다.

★ 흥부전 이야기를 통해 서사를 알아봅시다.

“착한 흥부가 제비 다리를 고쳐 주었다.
제비가 흥부에게 박씨를 물어다 주었다. 그래서 흥부는 부자가 되었다.”

다시 하기

이전 33 | 152 인쇄 학습맵 목차 다음

프로그램 내용	[교사 설명] 그럼, 흥부전 이야기를 통해 서사에 대해 알아보겠습니다. “착한 흥부가 제비 다리를 고쳐 주었다. →제비가 흥부에게 박씨를 물어다 주었다. →그래서 흥부는 부자가 되었다.” 어때요? 제비 다리 사건과 박 타는 사건이 시간 순서대로 진행되어 부자가 된 것으로 끝나지요? 그러니 흥부전 같은 이야기를 서사에 속한다고 구분합니다. 이렇게 시작과 끝이 있는 이야기는 다 서사라고 보면 됩니다. 우리는 늘 어떤 이야기를 주변에 설명하게 됩니다. 답사를 다녀와야 할 때도 있고, 사건 전개를 설명해 줘야 할 때도 있습니다. 그러니 서사의 설명 방법을 잘 배워둬야 하겠지요? 참! 복잡한 내용도 육하원칙에 맞게 쓰면 읽는 사람이 쉽게 이해할 수 있습니다. 그러니까, ‘누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게 했다.’고 정리해 쓰면, 내용이 잘 전달됩니다.
교수·학습 안내	[활동 안내] 많은 학생들이 알고 있는 ‘흥부전’의 이야기를 통해 서사의 개념에 대해 설명하고 있다. 영상에서 소개하는 대로 ‘시작과 끝이 있는 이야기’는 모두 서사로 이해하고 활동을 진행하면 어렵지 않게 서사에 대해 학습할 수 있을 것이다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기** 3 단원 글쓰기

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 기본부터 착작! 개념 학습 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

기본부터 착작! 개념 학습

→ 서사에 대해 알아봅시다.

★ 언제 서사의 방법으로 글을 쓰면 좋을지 알아봅시다.

언제 서사를 사용하면 좋을까?

- 일기나 기행문
- 답사 보고서, 체험 보고서와 같은 정보 전달의 글
- 대체로 육하원칙으로 정리해 쓸 수 있음.

광해군 이야기 늦잠과 자각 축제 답사기 신입 사원 연수 체험기

프로그램 내용	[교사 설명] 서사의 방법은 언제 활용하면 좋을까요? 내가 보고, 듣고, 겪은 일을 전해야 할 때, 그 이야기는 모두 서사의 형식입니다. 회사 생활에서도 어떤 일이 생겼을 때, 또 어딜 다녀왔을 때, 내용을 전달하거나 보고할 일이 많지요. 그럴 때 이야기 형식을 떠올리세요. 또 육하원칙으로 정리해보세요. ‘누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게 했다.’고 정리해 쓰면 쉽게 요약이 되지요?
교수·학습 안내	[활동 안내] 서사를 사용하면 좋을 상황에 대해 설명하고 있다. 설명하고자 하는 대상이나, 말이나 글의 목적 등을 고려하여 설명 방법을 선택하게 마련인데 ‘서사’는 일기나 기행문 등 시간 순서에 따라 글을 써야 할 필요가 있을 때나, 답사 보고서, 체험 보고서 같은 정보 전달의 글을 쓸 경우에 적합하다. 이런 기본적인 설명 이후에 학생들이 제시된 그림을 설명하기 위해 ‘서사’의 방법을 활용하면 왜 좋은지에 대해 자유롭게 이야기 나눌 수 있도록 지도한다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) · 보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스티고 학생용
기초학력향상프로그램

국어 쓰기 3 단원 ... 글쓰기

KICE

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기
기본부터 착작! 개념 학습
개념 학습
연습 문제
상황 학습
적용 문제
마무리

기본부터 착작! 개념 학습

→ 서사의 방법으로 글을 써 봅시다.

★ 언제 서사의 방법으로 글을 쓰면 좋을지 알아봅시다.

육하원칙 질문하기

누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게 했나?

사건의 순서 정하기

사건을 시간과 공간의 순서대로 정리함.

사건을 서로 연관 짓기

제비 돌보는 착한 흥부 → 복, 욕심쟁이 놀부 → 벌

이전
35 | 152
인쇄
학습맵
목차
다음

프로그램 내용	[교사 설명] 서사는 시작과 끝이 있는 이야기입니다. 우선 내가 쓸 이야기를 육하원칙으로 떠올려 보세요. “누가 했지? 언제, 어디에서 있었던 일이지? 무엇을 했지? 왜? 어떻게 했을까? 그래서 과연 어떻게 되었지?” 이런 식으로요. 그러면 빠뜨리는 것 없이 차근차근 이야기를 써 나갈 수 있을 겁니다. (육하원칙 질문하기: 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게 했나?) 그다음엔 사건의 순서를 정해 보세요. 이야기엔 늘 사건이 있지요. 각각의 작은 사건들을 어떤 순서대로 쓸지 정하세요. 보통은 시간 순서대로 씁니다만 그 반대로 쓸 수도 있습니다. 공간의 이동에 따라 순서를 정하기도 하지요. 이렇게 나름대로 정리해서 쓰면 읽는 사람도 혼란하지 않아요. (사건의 순서 정하기 : 사건을 시간과 공간의 순서대로 정리함.) 이야기 속의 사건 하나 하나는 서로 긴밀하게 연결되어 있습니다. 각각의 작은 사건들은 일관성 있는 의미를 가지고 일정한 결과를 향해 가지요. 흥부전을 떠올려 봅시다. 착한 흥부의 선행들, 못된 놀부의 심술들. 그런 작은 사건들이 나중에 복으로, 화로 서로 연관되지요? 이렇게 하나하나의 사건들을 이야기의 시작과 끝을 고려하여 연관 지어야 합니다. (사건을 서로 연관 짓기 : 제비 돌보는 착한 흥부→복, 욕심쟁이 놀부→벌)
교수학습 안내	[활동 안내] 학생들에게 친숙한 ‘흥부전’을 활용해 서사의 방법으로 글을 쓰는 방법을 구체적으로 소개하고 있는 활동이다. 원칙을 지켜 올바르게 한 서사와 그렇지 않은 것을 대조해서 설명하면 학생들이 학습 내용을 좀 더 쉽게 이해할 수 있을 것이다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

교수·학습
안내

[활동 안내]

이 문제는 묘사와 서사의 개념을 묻는 문제이다. 묘사는 말과 글로 그리는 그림, 서사는 시작과 끝이 있는 이야기라는 개념을 떠올리며 문제를 풀 수 있도록 지도한다.

[정답 및 해설]

정답 묘사, 서사

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스터고 학생용
기초학력향상프로그램

국어 쓰기 3 단원 글쓰기

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 실력이 쑥쑥! 연습 문제

개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

KICE

실력이 쑥쑥! 연습 문제

→ 다음 문제를 통해 배운 내용을 확인해 봅시다.

길라잡이

2. 다음 중 묘사의 대상으로 가장 거리가 먼 것은?

① 배낭여행의 기록
② 사무실 책상 위 모습
③ 내가 디자인한 제품의 특징
④ 직장 상사의 화났을 때 얼굴

정답 확인 다시 하기

이전 38 | 152 인쇄 학습맵 목차 다음

교수·학습
안내

[활동 안내]

크기, 모양, 색깔, 향기, 맛 등을 생생하게 표현해야 한다면 묘사의 방법을 활용하는 것이 좋다. 반면에 시간의 진행 속에 어떤 움직임들이 나타나게 써야 한다면 서사의 방법으로 설명하는 것이 적절하다. 이러한 특징을 떠올리며 답을 할 수 있도록 지도한다.

[정답 및 해설]

정답 ①

배낭여행의 기록이라면 시간에 따라 움직인 경로나 견문의 내용이 드러나게 되므로 ‘서사’로 쓰는 것이 효과적이다.

오답

②사무실 책상 위 모습, ③내가 디자인한 제품의 특징, ④직장 상사의 화났을 때 얼굴 등은 ‘묘사’의 방법을 활용하면 내용을 생생하게 전달할 수 있는 글감들이다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기 3 단원 글쓰기**

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 실력이 쑥쑥! 연습 문제 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

실력이 쑥쑥! 연습 문제

→ 다음 문제를 통해 배운 내용을 확인해 봅시다. 길라잡이

3. 다음 중 서사의 대상으로 가장 거리가 먼 것은?

① 남도 축제 답사기
② 경쟁 회사 탐방 기록
③ 신입 사원 연수 체험기
④ 회사 구내식당 음식의 느낌

정답 확인 다시 하기

교수·학습
안내

[활동 안내]

크기, 모양, 색깔, 향기, 맛 등을 생생하게 표현해야 한다면 묘사의 방법을 활용하는 것이 좋다. 반면에 시간의 진행 속에 어떤 움직임들이 나타나게 써야 한다면 서사의 방법으로 설명하는 것이 적절하다. 이러한 특징을 떠올리며 답을 할 수 있도록 지도한다.

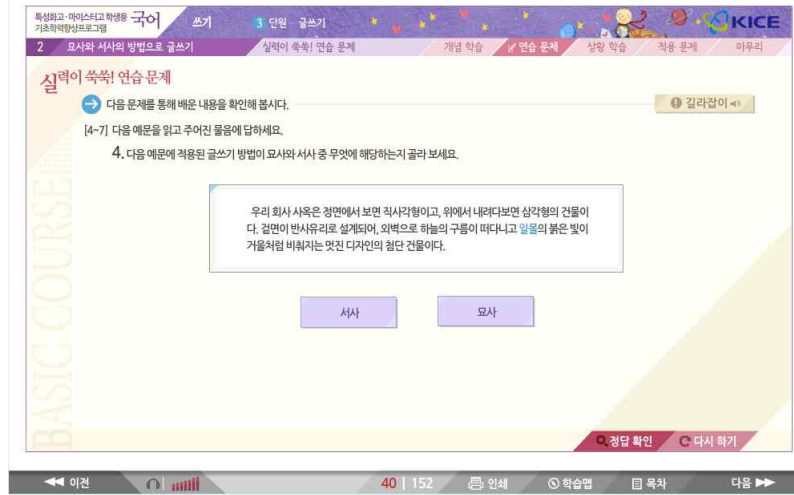
[정답 및 해설]

정답 ④

음식의 느낌에 대한 글에는 맛(미각)과 향(후각), 색깔과 모양(시각)에 대한 내용이 포함되어야 하므로 ‘묘사’를 활용하는 것이 적절하다.

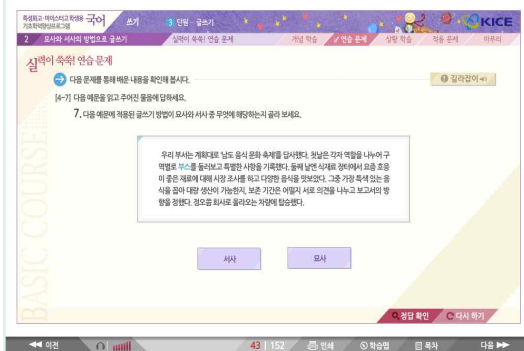
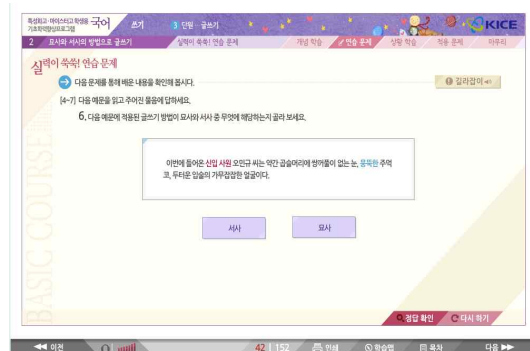
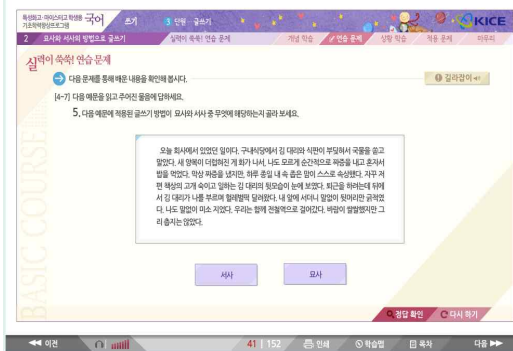
오답 ①남도 축제 답사기, ②경쟁 회사 탐방 기록 ③신입 사원 연수 체험기 는 시간 순서에 따라 과정이 드러나게 서술해야 하는 글감들로 ‘서사’의 방법을 활용하는 것이 좋다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--



[활동 안내]

4번에서 7번에 이어지는 문제들은 주어진 지문이 묘사와 서사 중 어떤 방법을 활용해서 쓴 글인지 파악할 수 있는지를 묻고 있다. 묘사와 서사의 특징을 떠올리며 지문을 읽고 물음에 답할 수 있도록 지도한다.



[정답 및 해설]

정답

4. 묘사 -건물의 모양, 색채 등을 그림 그리듯이 표현함.
5. 서사- 점진시간에 회사 구내식당에서 있었던 일을 시간 순서에 따라 서술하고 있음.
6. 묘사- 신입사원의 얼굴 특징을 그림 그리듯이 표현함.
7. 서사- 시간의 흐름에 따른 여정이 드러나 있음.

교수·학습
안내

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스티고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기 3 단원 · 글쓰기** KICE

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 실력이 쑥쑥! 연습 문제 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

실력이 쑥쑥! 연습 문제

→ 다음 문제를 통해 배운 내용을 확인해 봅시다. ! 길라잡이

8. 아래 <보기>에서 묘사와 서사의 글쓰기에 알맞은 내용을 골라 빈칸에 끌어 넣으세요.

묘사의 글쓰기

순서를 정하여

서사의 글쓰기

사건을 서로 연관 짓기

보기

전체에서 부분으로

사건의 순서 정하기

육하원칙 질문하기

인상적인 부분을 감각적으로

정답 확인 다시 하기

교수·학습
안내

[활동 안내]

묘사와 서사의 글쓰기에 알맞은 방법을 알고 있는지 확인하기 위한 문제이다. 묘사와 서사의 개념을 떠올리며 문제를 풀 수 있도록 지도한다.

[정답 및 해설]

정답

8. 아래 <보기>에서 묘사와 서사의 글쓰기에 알맞은 내용을 골라 빈칸에 끌어 넣으세요.

묘사의 글쓰기

전체에서 부분으로

순서를 정하여

인상적인 부분을 감각적으로

서사의 글쓰기

육하원칙 질문하기

사건의 순서 정하기

사건을 서로 연관 짓기

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--



프로그램 내용	(김 대리가 컴퓨터 앞에 앉아 답사 보고서를 작성하고 있는 상황) 김 대리 : 자 ‘남도 음식 문화 축제’를 다녀왔으니, <답사 보고서>를 작성해야겠지? 답사 보고서이니 서사의 방법으로 쓰면 되겠다. 일단 육하원칙으로 정리를 해보자. 우리 조사팀이 지난 10월 17일부터 18일까지 1박2일간, 남도에서 음식 문화 축제를 둘러봤지. 왜냐하면, 우리 회사에서 참고할 만한 음식 문화에 대한 내용이 없을까 확인할 필요가 있었고, 우리 회사에서 개발할만한 즉석식품은 없는지 조사해야 했으니까. 그러니 축제의 공간을 돌아다니며 조사하고, 맛도 봤지. 김 대리 : 하여간 어딜 다녀왔으니 이것도 기행문의 일종인 셈이지. 그러니 여정이 드러나게 쓰면 되겠지. 첫 날 둘째 날, 이런 식으로 시간의 진행 순대로 쓰면 될 것 같고, 내가 어디 어디어디 둘러봤더라? 내가 둘러본 부스 중에서 인상적인 부스 중심으로 정리하면 될 것 같고……. 김 대리 : 참! 우리가 개발할 만한 즉석식품은 묘사의 방법으로 쓰면 되지. 색깔, 모양, 향기, 맛, 씹히는 느낌 이런 걸 쓰게 되면……. 김 대리 : 됐다! 완성했어. 김 대리 : 팀장님, 이번 답사 보고서 작성 완료되었습니다. 팀장 : 역시, 우리 김 대리! 내가 직접 다녀온 것처럼 생생한 보고서인데?
교수·학습 안내	[활동 안내] 상황 학습에 등장하는 김 대리가 답사 보고서를 작성하는 과정을 보며 묘사와 서사를 적절하게 활용했는지 살펴보고, 완성된 답사 보고서에 중요한 내용이 적절한 설명 방법을 활용해 잘 설명되어 있는지도 파악해볼 수 있도록 지도한다.

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기 3 단원 · 글쓰기** KICE

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 실전 정보! 적용 문제 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

실전 정보! 적용 문제

→ 다음 문제를 통해 배운 내용을 확인해 봅시다. 길라잡이

[1~2] 다음 직업 상황을 묘사와 서사의 방법으로 서술하려고 합니다.

1. 다음 직업 상황 중, 묘사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것은?

- ① 퇴근 무렵의 거리 풍경
- ② 우리 회사의 **건립** 역사
- ③ 우리 회사 사옥의 디자인
- ④ 우리 회사의 신제품 이미지

정답 확인 다시 하기

[활동 안내]

1번과 2번은 묘사와 서사의 방법으로 표현하기에 적절한 글감을 고르는 문제이다. 묘사와 서사의 개념을 떠올리며 문제를 풀 수 있도록 지도한다.

교수·학습
안내

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기 3 단원 · 글쓰기** KICE

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 실전 정보! 적용 문제 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

실전 정보! 적용 문제

→ 다음 문제를 통해 배운 내용을 확인해 봅시다. 길라잡이

[1~2] 다음 직업 상황을 묘사와 서사의 방법으로 서술하려고 합니다.

2. 다음 직업 상황 중, 서사의 방법으로 표현하기에 적절하지 않은 것은?

- ① 나의 직장 생활 성공기
- ② 내 휴대 전화의 모양과 특징
- ③ 회사 단합회를 위한 사전 답사 보고
- ④ 제품 개발을 위한 실패와 성공의 과정

정답 확인 다시 하기

[정답 및 해설]

정답

1. ② 2. ②

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기 3 단원 · 글쓰기**

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 실전 정복! 적용 문제 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

실전 정복! 적용 문제

→ 다음 문제를 통해 배운 내용을 확인해 봅시다.

[3~4] 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

3. 다음 글은 묘사와 서사의 방법 중 어떤 방법을 활용했는지 골라 보세요.

이번에 고객들에게 지급할 사은품은 '스테인리스 보온컵'으로 결정했습니다. 이 보온컵은 컵의 바깥과 안, 이중으로 스테인리스가 있어 보온 **보냉** 효과가 우수합니다. 마칠 겨를 이라 소비자들의 반응이 좋을 것으로 예상됩니다. 모양은 손잡이가 있는 머그잔 형태이고, 표면 재질은 은색 스테인리스로 처리하여 광택 효과가 나게 하였습니다. 특히 겉면에 본사의 로고를 디자인하여 홍보 효과를 높이겠습니다.

묘사 서사

정답 확인 다시 하기

[활동 안내]

3번과 4번은 묘사와 서사 중 어떤 방법을 활용해 글을 썼는지 찾는 문제이다. 제시된 글을 잘 읽고 문제에 답할 수 있도록 지도한다.

교수·학습
안내

특성화고·마이스터고 학생용 기초학력향상프로그램 **국어 쓰기 3 단원 · 글쓰기**

2 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기 실전 정복! 적용 문제 개념 학습 연습 문제 상황 학습 적용 문제 마무리

실전 정복! 적용 문제

→ 다음 문제를 통해 배운 내용을 확인해 봅시다.

[3~4] 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

4. 다음 글은 묘사와 서사의 방법 중 어떤 방법을 활용했는지 골라 보세요.

오늘 아침은 내가 생각해도 정말 당황스러웠다. 오전에 발표할 제품 홍보 휴대용 저장장치(USB 메모리)에 담아 발표장에 왔는데, 그만 저장장치가 고장이 나고 말았다. 어젯밤에 밤샘 작업한 발표 자료였다. 원래 휴대용 저장장치가 쉽게 파손된다는 얘긴 들었지만, 막상 내게 닥치고 보니 당황해 어쩔 줄 몰랐다. 노트북은 회사에 놓고 왔는데 발표 시간은 점점 다가오는 상황이었다. 이때 해결사처럼 김준호 씨가 나서서 도와주었다. 얼마나 고맙고 든든했는지. 컴퓨터에 능숙한 김준호 씨가 **원격**으로 내 노트북을 제어해서 필요한 자료를 복사해 줄 수 있었다. 정보화 시대엔 정보능력이 시간이고 돈이라는 데, 오늘 그걸 확실하게 느꼈다. 앞으로는 업무를 처리할 때 항상 돌발 상황을 예상해 완벽하게 준비해야겠다. 퇴근해 집에 와 곰곰이 생각하니 김준호 씨가 생각할수록 고맙다. 나도 남을 도울 수 있는 기회가 왔으면 좋겠다. 비록 내 능력은 적더라도, 마음이 있으면 힘이 될 때도 있을 것이다.

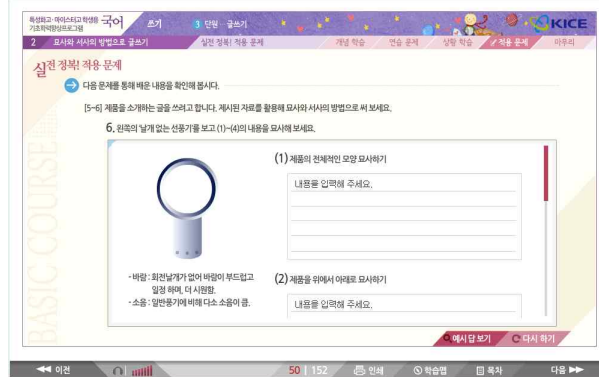
묘사 서사

정답 확인 다시 하기

[정답 및 해설]

정답 3. 묘사 4. 서사

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--



[활동 안내]

그림을 보고 물음에서 요구한 내용에 걸맞은 묘사를 할 수 있는지를 묻는 문항이다. 날개 없는 선풍기의 전체적인 모양을 먼저 묘사하고, 제품의 모습을 위에서 아래로 묘사한 후 인상적인 부분을 감각적으로 표현해본다. 마지막으로 위에서 묘사한 내용을 종합해 한 편의 글을 써보도록 한다. 써야 할 내용이 많기는 하지만 교사의 안내에 따라 단계별로 글을 쓰다 보면 학생들은 자신의 노력으로 만들어진 괜찮은 한 편의 글을 만날 수 있을 것이다. 예시 답안은 교사가 답안의 방향을 확인하는 정도로만 활용하고 학생들의 다양한 답을 인정하고 격려해주며 활동을 진행할 수 있도록 한다.

[정답 및 해설]

<예시 답안>

(1) 제품의 전체적인 모양 묘사하기

뽕 뚫린 고리 모양. 그리고 그 밑에 작은 원통형 몸체. 이게 전부다. 이 선풍기엔 날개가 없다. 놀랍게도. 전체적으로 대단히 단순하다. 단순해서 더 아름답게 느껴진다.

(2) 제품을 위에서 아래로 묘사하기

위쪽에 아주 커다란 반지 모양의 원이 있다. 그리고 그 원을 받쳐주는 원통형 몸체가 있다. 몸통에 선이 그어져 있는데 아마도 좌우 방향을 틀 때의 분리선 같다. 자세히 보면 몸체 아래쪽에 작은 버튼이 있다. 전원 스위치와 방향스위치 같다. 그 외엔 특별한 게 없다.

(3) 인상적인 부분, 감각적으로 묘사하기

- 색상 및 광택: 흰색의 광택이 은은하다. 몸통의 디자인도 단순하다.
- 바람: 날개가 없기 때문에 바람이 일정하게 계속 불어서 더 시원하다.
- 소리: 일반 선풍기에 비해 다소 소음이 큰 단점이 있다.

(4) (1)~(3)의 묘사 내용을 종합하여 왼쪽의 날개 없는 선풍기를 묘사하는 글을 써 보세요.

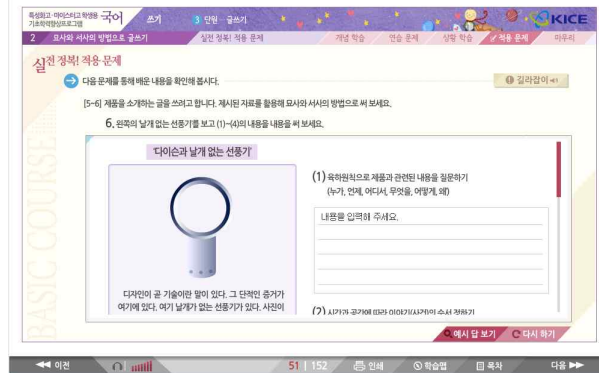
뽕 뚫린 고리 모양. 그리고 그 밑에 작은 원통형 몸체. 이게 전부다. 이 선풍기엔 날개가 없다. 놀랍게도. 전체적으로 대단히 단순하다. 단순해서 더 아름답게 느껴진다.

새로 출시된 이 '날개 없이 바람을 만드는 선풍기'는 위쪽에 아주 커다란 반지 모양의 원이 있다. 그리고 아래쪽으로 그 원을 받쳐주는 작은 원통형 몸체가 있다. 몸통에 선이 그어져 있는데 아마도 좌우 방향을 틀 때의 분리선 같다. 자세히 보면 몸체 아래쪽에 작은 버튼이 있다. 전원 스위치와 방향스위치 같다. 색상은 제품 표면의 재질로 인해 은은한 광택의 흰색이다. 그 외에 특별한 장식이 없는데, 그 단순함이 오히려 우아하게 느껴지게 한다.

모양도 놀랍지만, 성능도 놀랍다. 날개가 없기 때문에 바람이 일정하게 지속적으로 사람에게 밀려온다. 그래서 체감 온도가 더 내려간다. 다만, 바람을 빨아들여 밀어내기에 일반 선풍기에 비해 다소 소음이 크다는 게 단점이다.

교수·학습
안내

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--



[활동 안내]

그림을 보고 물음에서 요구한 사항에 걸맞게 서사의 방법으로 내용을 기술할 수 있는지를 확인하는 문항이다. 육하원칙에 의거해 제품과 관련된 내용을 질문해보고 시간과 공간에 따라 이야기의 순서를 정한 후 이야기 속 사건들을 연관 지어 내용을 조직하고 정리해 한 편의 글을 쓰는 활동이다. 예시 답안은 교사가 답안의 방향을 확인하는 정도로만 활용하고 학생들의 다양한 답을 인정하고 격려해주며 활동을 진행할 수 있도록 한다.

[정답 및 해설]

<예시 답안>

(1) 육하원칙으로 제품과 관련된 내용을 질문하기(누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜) 영국의 산업디자이너 다이슨은 2009년에 영국에서 세계 최초로 날개 없는 선풍기를 발명했다. 왜냐하면 아이들이 손을 다치지 않게 하려고.

(2) 시간과 공간에 따라 이야기(사건)의 순서 정하기하기

- 영국의 제임스 다이슨은 1990년대에 최초로 먼지 봉투 없는 진공청소기를 개발했다.
- 2005년에 처음으로 날개 없는 선풍기를 떠올렸고, 드디어 2009년에 날개 없는 선풍기를 발명했다.
- 이 선풍기는 기존 선풍기보다 15배 더 강한 바람이 가능하다. 날개가 없어, 바람이 날개에 잘리지 않고 원통형으로 계속 불기 때문에 더 시원하고 부드러운 바람이 지속된다.

(3) 이야기 속의 작은 사건들을 의미 있는 것끼리 연관 짓기

- 날개 없는 선풍기는 아이들이 다치지 않게 하는 걸 돕기 위해서 고안했다. 제임스 다이슨의 기술엔 사람이 있다.

(4) 정리한 글을 활용해 다시 이야기를 써 보세요.

‘다이슨과 날개 없는 선풍기’ 이야기

제임스 다이슨은 영국의 산업디자이너였다. 그는 디자이너였지만 남다른 발상으로 1990년대에 세계 최초로 먼지 봉투 없는 진공청소기를 개발했다.

그는 늘 사람에 대한 생각을 했다. 기존의 선풍기가 어린아이들을 다치게 하는 걸 보고, 그는 2005년 처음으로 날개 없는 선풍기를 떠올리게 되었다. 그로부터 5년 후, 2009년 드디어 날개 없는 선풍기를 발명해 세계를 놀라게 했다.

이 선풍기는 날개가 없음에도 기존 선풍기보다 15배 더 강한 바람이 가능하다. 날개가 없어, 바람이 날개에 잘리지 않고 원통형으로 계속 불기 때문에 더 시원하고 부드러운 바람이 지속되는 원리를 이용했기 때문이다.

제임스 다이슨은 늘 이런 식으로 사람들을 위한 새로운 기술을 고민했다. 그의 발명품엔 사람에 대한 배려가 있다.

교수학습
안내

쓰기	3. 글쓰기	② 묘사와 서사의 방법으로 글쓰기	학습 요소	.특징을 살려 있는 그대로 글쓰기(묘사) 및 시간의 흐름에 따른 글쓰기(서사) .보고서 쓰기, 설명서 쓰기 등
----	--------	--------------------	-------	--



교수·학습
안내

[활동 안내]

묘사와 서사의 방법으로 글을 쓰는 방법에 대해 학습한 내용을 떠올려 보고, 생활 속 어떤 상황에서 이러한 방법이 활용될 수 있을지 이야기를 나누어 보도록 한다. 설명 방식의 개념을 외우는 것이 중요한 것이 아니라 적절한 때에 알맞게 배운 방법을 적용하는 것이 중요하다는 점을 다시금 강조하며 차시를 마무리한다.